



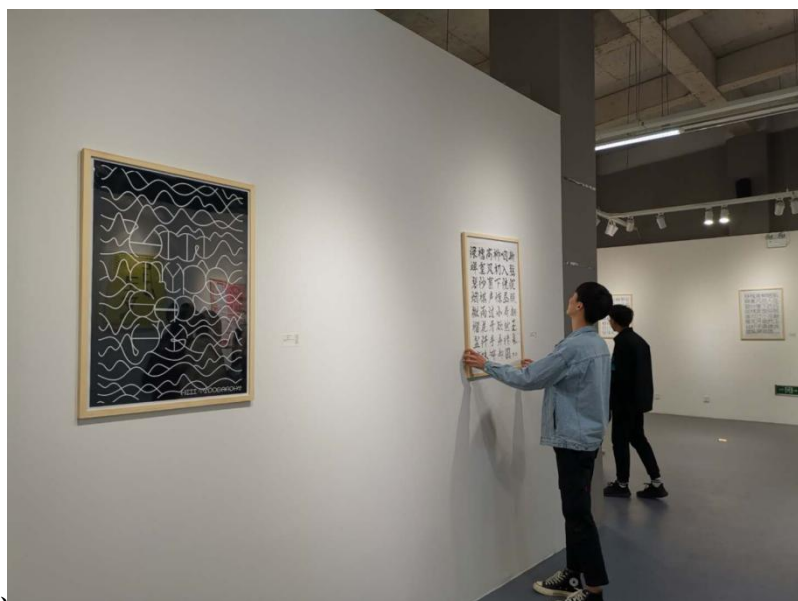
为检验课程教学效果，拓展教学思路，考察学生的创新创意能力，艺术与 Design 学院于近日在教创楼二楼展厅举办了《字体设计》课程作业展，共展出了 28 名 17 级视觉传达专业学生创作的 50 余件原字体设计作品。



《字体设计》课程旨在培养学生对文字形态与语境特征的认识，通过解构、选择、重组等方法建立起对于文字形态和结构信息的理解。

课程通过对文字设计基本要素如笔画、结构、空间安排等内容的学习和实践，使学生充分理解文字设计的形式法则，并建立图形设计观念、现代设计意识；通过文字字形的反复锤炼、琢磨，锻炼学生对设计细节的把握。

本次字体设计作品全部由学生自主完成，从中可以看到学生对于字体的一种近乎虔诚地触摸，这种触摸带着思考和温度，一寸一厘一毫地去感知每一笔划间的默契，起笔收笔的呼应，字架间空气的流动和笔划一顿一挫的节奏。



这次汇报展是师生共同努力的成果，大家在辛苦努力的同时也感受到了探索研究的精神，在展示作品的同时，也体会到了学习中的酸

与甜。相信这次作品展会是我们人生中的一道亮丽的风景，对我们的学习探索会有很好的促进作用，相信在今后的学习中会有更多的奇思妙想和精彩的设计。

文字：恽郑熙